

L'Architecture

ET

La Sculpture

à l'Exposition Universelle de 1900

1^{re} SÉRIE : **Les Palais des Beaux-Arts**, par MM. GIRAULT. Architecte du Petit Palais, DUBLANE, LOUVET, THOMAS.

Ensembles et Détails de Sculpture, 128 phototypies et Notice 30 fr.

2^e SÉRIE : **Les Palais du Champ de Mars et divers.** — Le Château d'Eau, par M. PAULIN; Palais de la Métallurgie, par M. VARCOLLIER; des Tissus, par M. BLAVETTE; de la Mécanique, par M. PAULIN; du Génie Civil, par M. J. HERNANT; de l'Education, par M. SORTAIS; de la Navigation, par MM. TRONCHET et REY; de l'Optique, par M. PROSPER BOBIN; de la Chambre de Commerce, par M. LUCIEN ROY; des Messageries Maritimes, par M. LUCIEN ROY; des Forêts, par MM. TRONCHET et REY; la Porte Monumentale, par M. BINET; des Armées de Terre et de Mer, par MM. AUBURTIN et UMBOENSTOCK.

Ensembles et Détails de Sculpture, 130 phototypies 30 fr.

3^e SÉRIE : **Les Palais de l'Esplanade des Invalides et divers.** — Le Pont Alexandre III, par MM. CASSIEN-BERNARD et COUSIN. Sculptures de MM. FRÉMIET, STEINER, GRANET, COUTAN, MARQUESTE, LENOIR, MICHEL, DALOU, GARDET, GAUQUIÉ, POULIN, etc.; le Palais des Tabacs, par M. CHANCEL; du Tour du Monde, par M. MARCEL; du Transvaal, par M. HEVÈS; de l'Algérie, par M. ALBERT BAILLÉ; des Congrès, par M. CHARLES MEWES; des Manufactures Nationales, par MM. TOUGOIRE et PRADELLE, Architectes, MALLET, PINARD, ROULLIERE, Sculpteurs; du Mobilier, MM. Edouard LARCHE et NACHON, Architectes, Raoul LARCHE et JULIEN, Sculpteurs, — M. TROPEY-BAILLY, Architecte, MM. JACQUIER et C^{ie}, Sculpteurs, M. TURIN, Décorateur, — M. ESQUIÉ, Architecte, M. DESJARDINS, Sculpteur.

Ensembles et Détails de Sculptures, 106 phototypies 30 fr.

4^e SÉRIE : **Les Palais de la Rue des Nations, du Trocadéro, et Palais divers :** du Tour du Monde, du Costume, M. MARCEL; de la Femme, par M. PONTRENOLI; le Printemps, le Bon Marché, par M. RISLER; l'Electricité, M. HÉNARO; de la Parfumerie, M. FRANTZ JOURDIN; Château d'Eau, M. PAULIN, etc., etc., 96 phototypies 30 fr.

5^e SÉRIE : **Détails de Sculpture des différents Palais.** — Palais des Beaux-Arts, du Champ de Mars, des Invalides, du Trocadéro, Château d'Eau 30 fr.

NOTA. — La Décoration, l'Amueblement, la Tapisserie, les Tissus à l'Exposition de 1900 forment 6 volumes.

PARIS

Librairie d'Architecture et d'Art Décoratif

Armand GUÉRINET, Éditeur, 140, Faubourg Saint-Martin



HENRY S. CHURCHILL





R. Gosselin. 410. L'Entrée du Petit Palais, Paris.

Fig. 100. L'Entrée du Petit Palais, Paris.



St. Lambert, coll. 800. Fachberg St. Martin, Luxe

Dr. J. Kautschke, Unterwies

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte — Détail de la façade



87. Avenue des Arts. 1900. Facade of the Palais des Beaux-Arts.

Prof. Lecomte, architecte.

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Détail de la Facade



Le Petit Palais des Beaux-Arts — M. GIRAULT, architecte — Grande Porte sur le Jardin

See: <http://www.adm.fed.ru/eng/51.htm>

$$\lim_{\epsilon \rightarrow 0} \int_{\partial B_\epsilon(x)} f(y) dy = \int_{\partial B_1(0)} f(x + y) dy$$



St. Godeau 421, 140 - Fochberg 20 - Paris, Paris

Exp. Lecomte, Ch. Lecomte

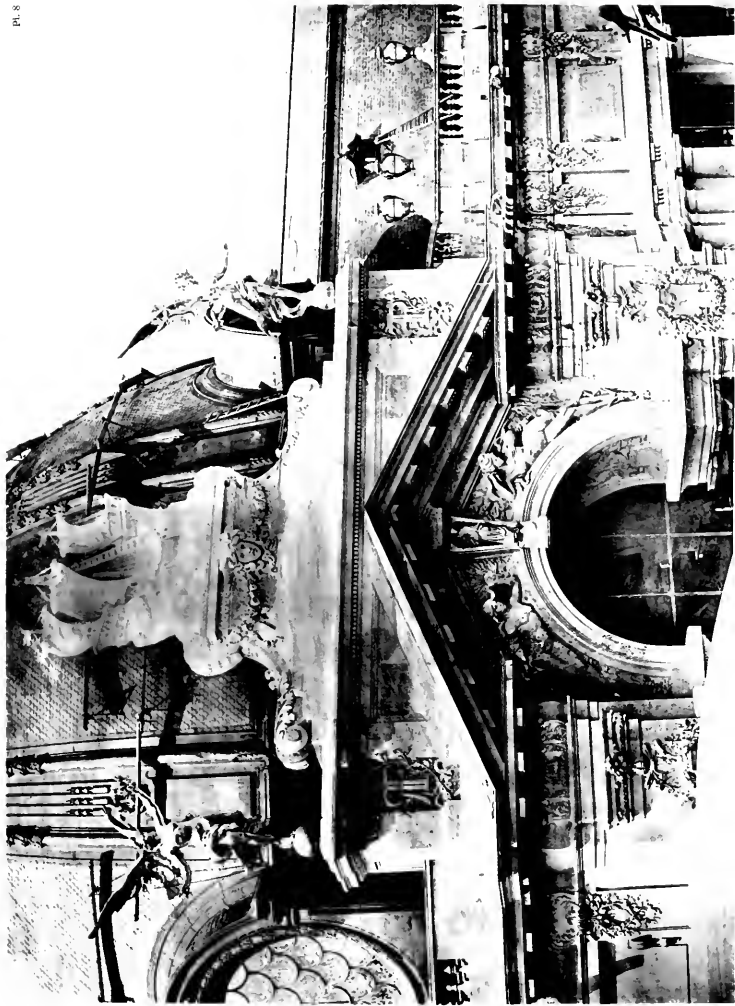
Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Colonnade du Jardin



Re. Courtyard. 1900. Exhibition. N. Y. N. Y. Paris.

Re. Courtyard. 1900. Exhibition. N. Y. N. Y. Paris.

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. Gustave, architecte. — Colonnade du Lardin



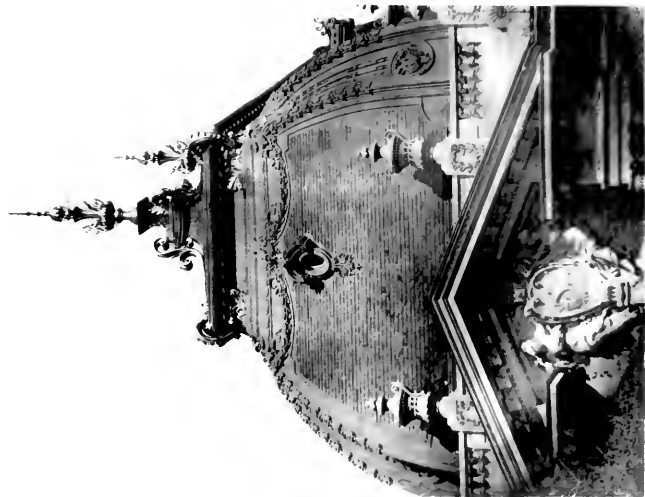
La petite Péninsule des Bonnes-Vies, — M. LAMBERT, architecte — couronnement de la Porte d'entrée sur le Jardin

de Institutului Național de Cercetări Științifice "Emil Banaș" din Iași, România. Poziția

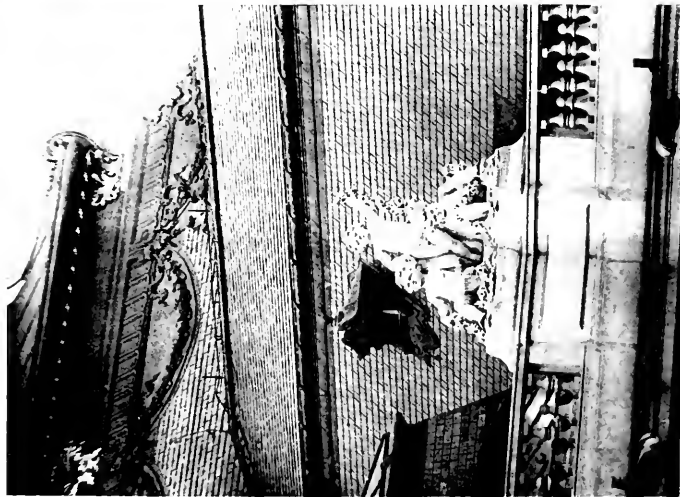
Environ Biol Fish (2008) 81:23–33



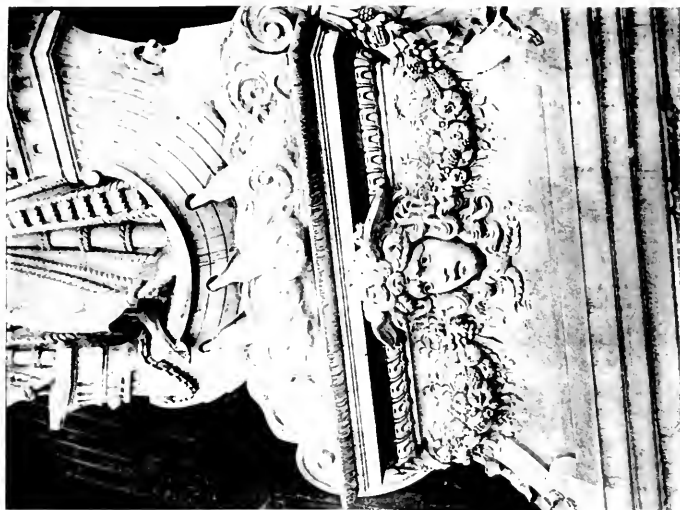
Le Pont Palais des Beaux-Arts. — M. GUARILLI, architecte.



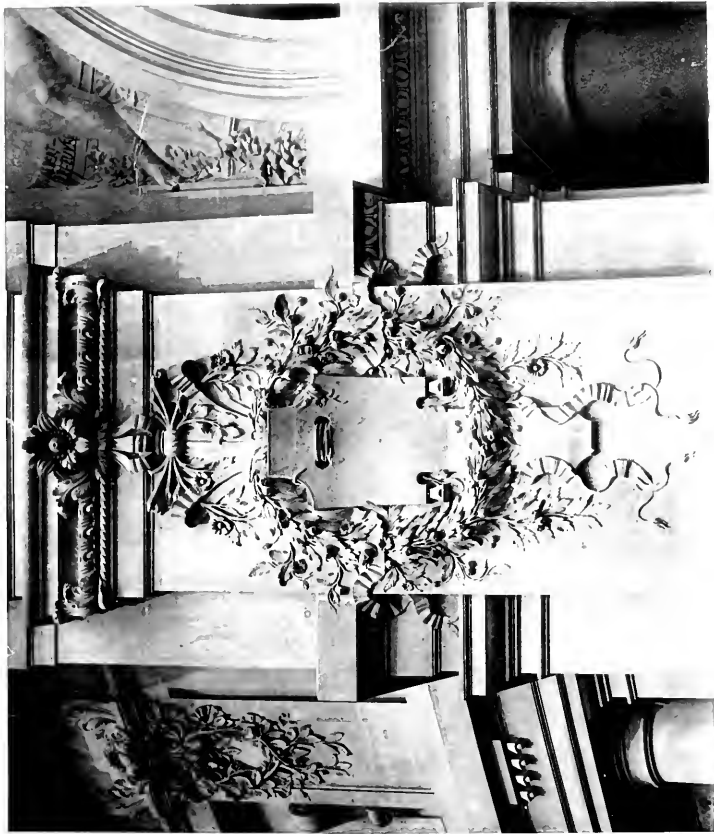
Le Pont Palais des Beaux-Arts. — M. GUARILLI, architecte.



Ar. Gisors, 1890. — M. Falguères, 1890, Paris.



Ar. Gisors, 1890, Paris.



Arrière-plan, 1900. — Musée de la Ville de Paris.

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Détail de sculpture.

Dep. Beaux-Arts, à Paris.



Einigen Fällen des Komplexes, -Al₂O₃·nH₂O, entsprechen



As Contreras della 1985, Pardo and M. Martin, Pardo

[illegible]

11. $\frac{1}{2} \sqrt{2} \sin 2\alpha$ (3) $\frac{1}{2} \sqrt{2} \sin 2\alpha$



At. GIRAULT, 1860, Façade de l'entrée, Paris

1000 L. 100000, 1000000

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Grille d'Entrée



M. GIBAT, architecte. — Grille, Façade postérieure.

Grille, Façade postérieure.

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIBAT, architecte. — Grille, Façade postérieure



Grille, Exposition 1900, Paris

Grille, Exposition 1900, Paris

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Grille, Façade postérieure



At Galesburg, 660, 16th February 30 Martin, Paris

Imp. Lauterbach, Obituaries



Le Petit Palais des Beaux-Arts. M. GIROUX architecte. — Grille de l'escalier. Pendatif



Ar. Lindvall, 1885, 1887. Paris, 1889. Paris, 1900.

Ing. Lemaire, 1885, 1887.

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Grand Vestibule



60. INTERIEUR. 2400. — Petit Palais des Beaux-Arts.

61. INTERIEUR. 2400. — Petit Palais des Beaux-Arts.

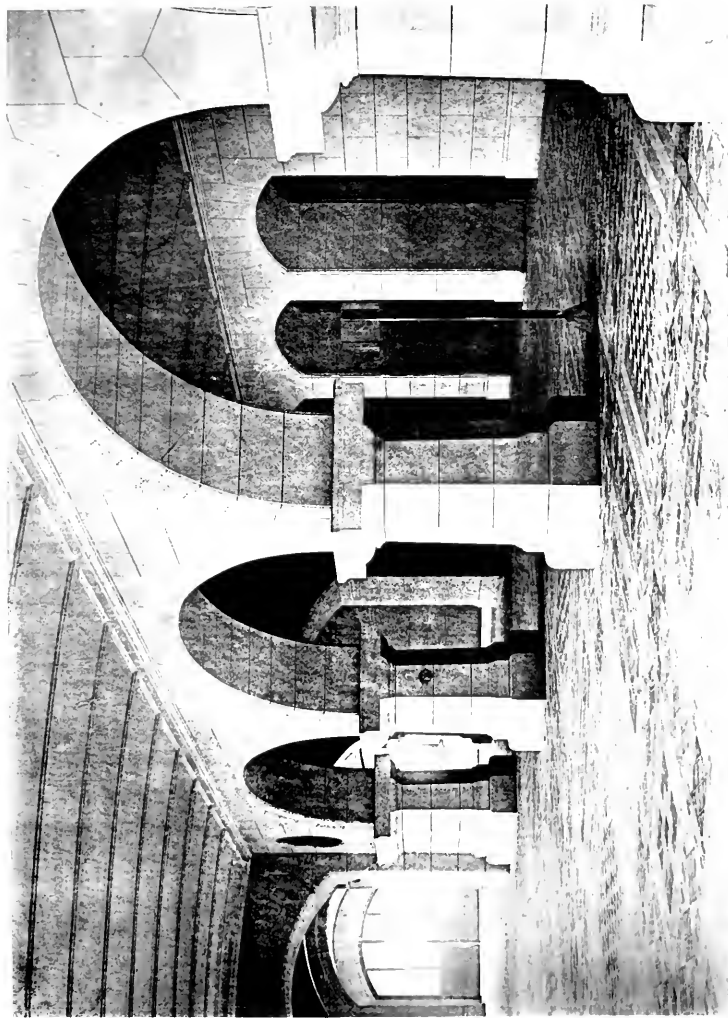




Fig. 1000000. 1001. — Les Fontaines de la Place de la Concorde.



Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GHAU, architecte. — Renoumé, par M. E. Fussy.

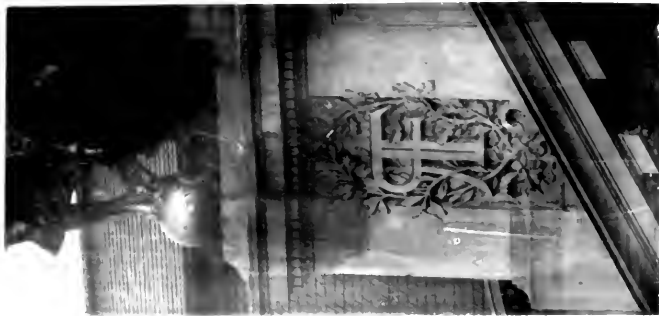


Fig. 1000000. 1002. — Les Fontaines de la Place de la Concorde.



Fig. 35. — Sculpture.

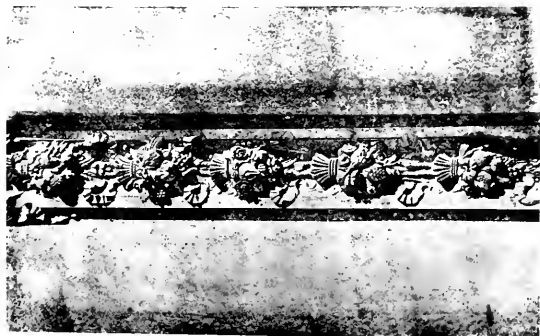
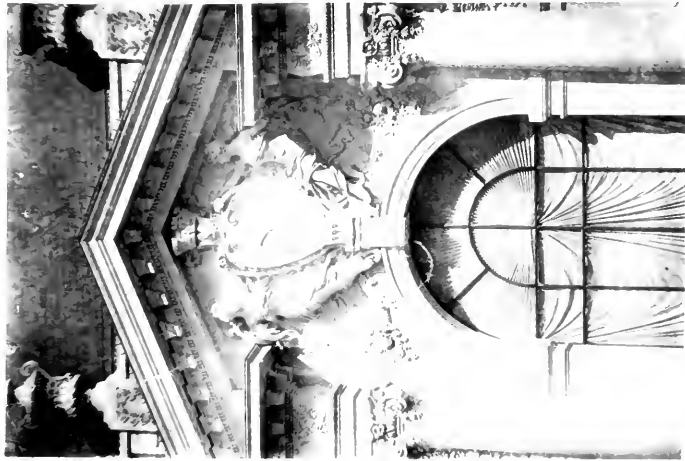


Fig. 36. — Sculpture.



De l'extérieur. Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GARNIER, architecte.



De l'intérieur. Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GARNIER, architecte.



SCULPTURE EN STONE. — Pendentif. — Paris.



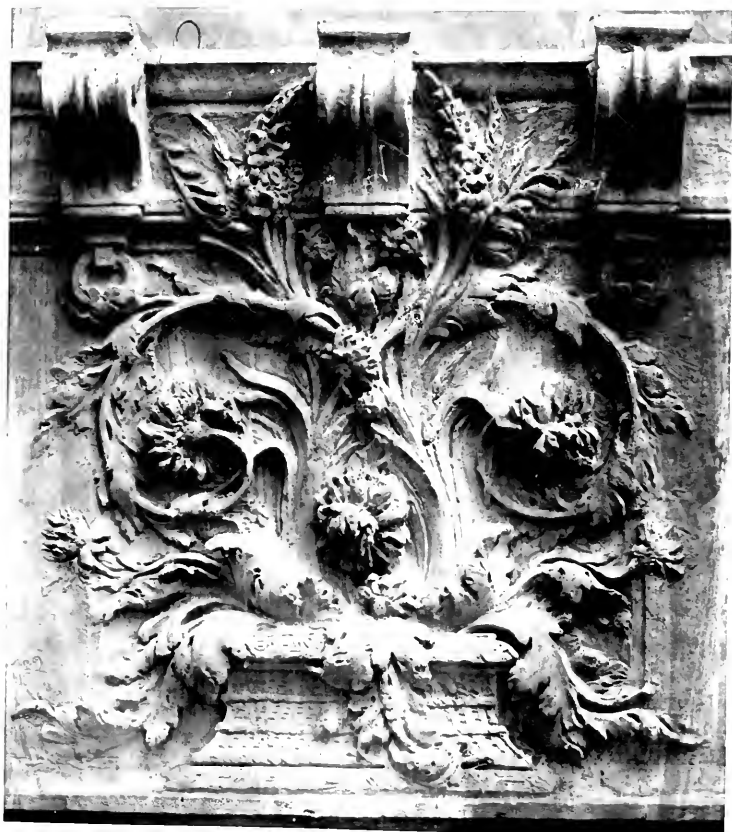
SCULPTURE EN STONE. — Pendentif. — Paris.



Ar. Théodore Gaudy. Scul. F. de Maistre, Paris.

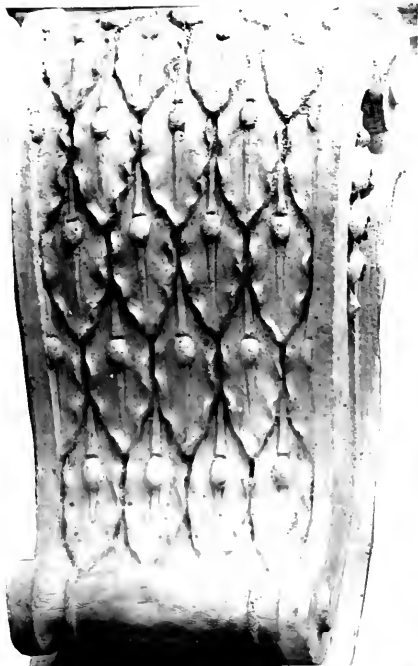
Des. L. de Maistre, Paris.

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Pannneau dans le Jardin



Ar. Girault, 1880. 1880. Exposition de Paris. 1880.

Jay Leunig, 1880.



Exposition 1900, 180, Façade de la Ville de Paris

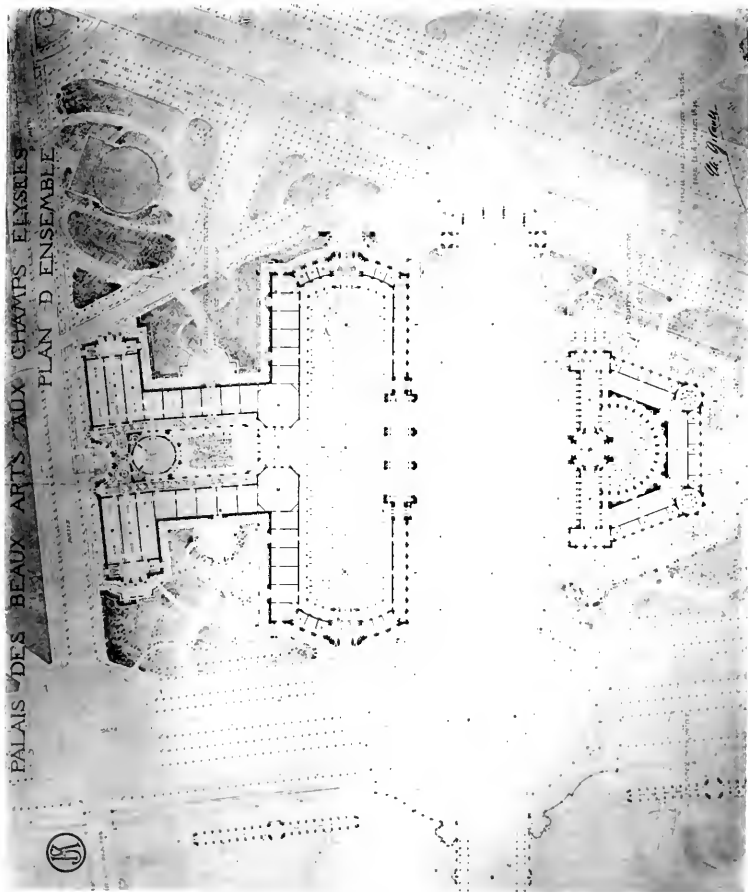
Exposition 1900, 180, Façade de la Ville de Paris



Ar. Viollet-le-Duc. 1871. Exposition de Paris.

Ar. Viollet-le-Duc. 1871. Exposition de Paris.

Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte
Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. DEGLANE, architecte





Reproduction par la Société des Beaux-Arts

De la Collection des Beaux-Arts

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. Dugast, architecte



49. Le Grand Palais des Beaux-Arts, Paris.

50. Le Grand Palais des Beaux-Arts, Paris.

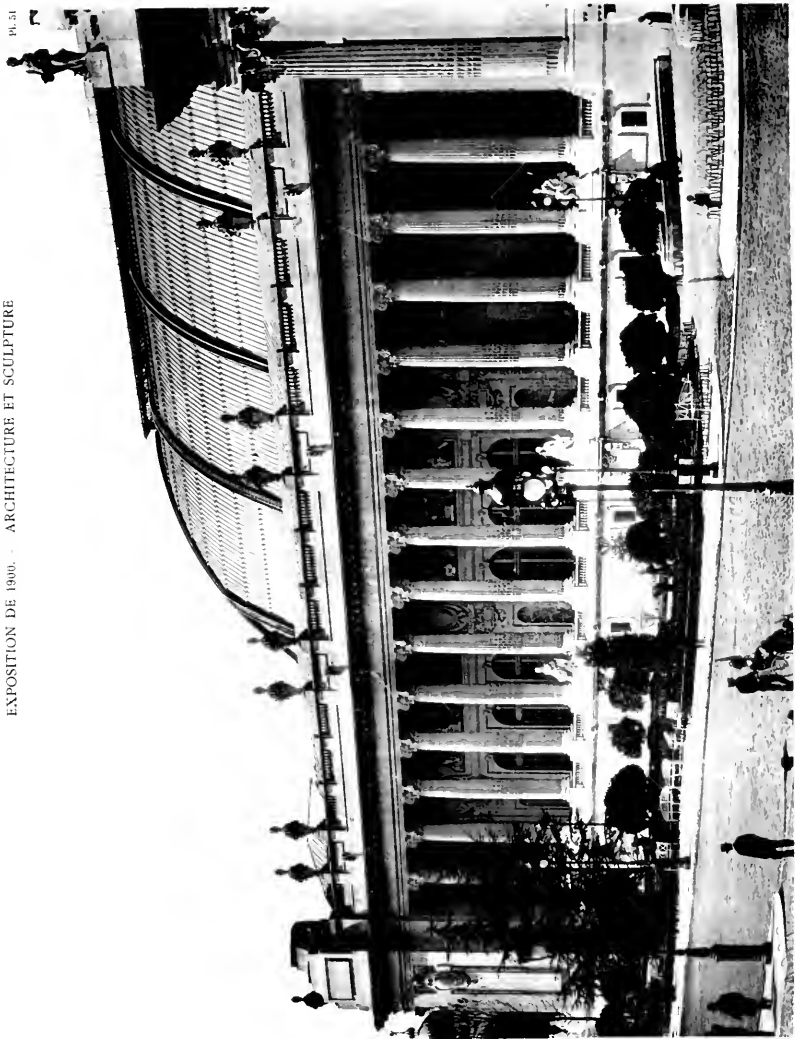
Le Grand Palais des Beaux-Arts — M. Draguet, architecte



Le Grand Palais des Beaux-Arts, Paris.

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. DUGANG, architecte.

Fig. 1. Grand Palais des Beaux-Arts.

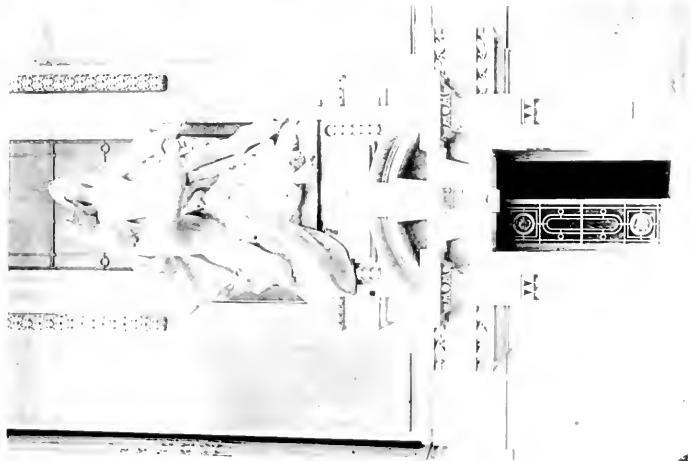




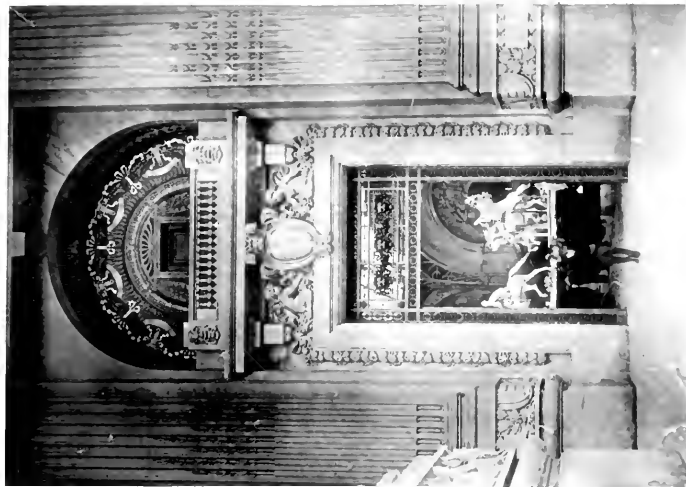
Art. Goussier 488, 505, Façade de M. Goussier

Jay Lamotte, Châteaillon

Le Grand Palais des Beaux-Arts - M. Deglane, architecte



Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. DEBANT, architecte



Le Grand Palais des Beaux-Arts

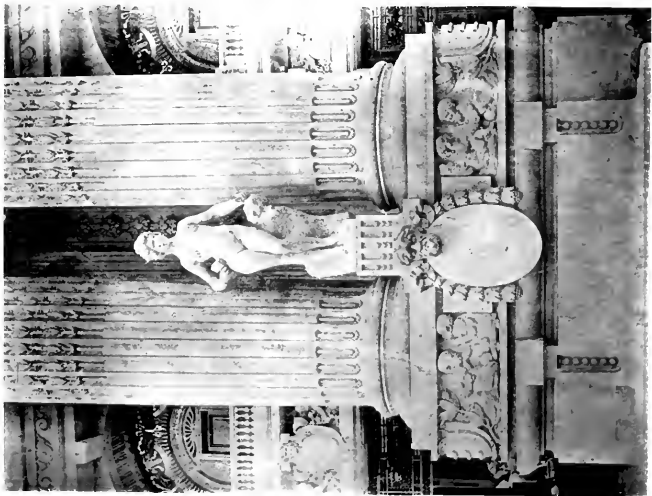


Le Grand Palais des Beaux-Arts, M. DUCLOS, architecte; M. BONNET, sculpteur.

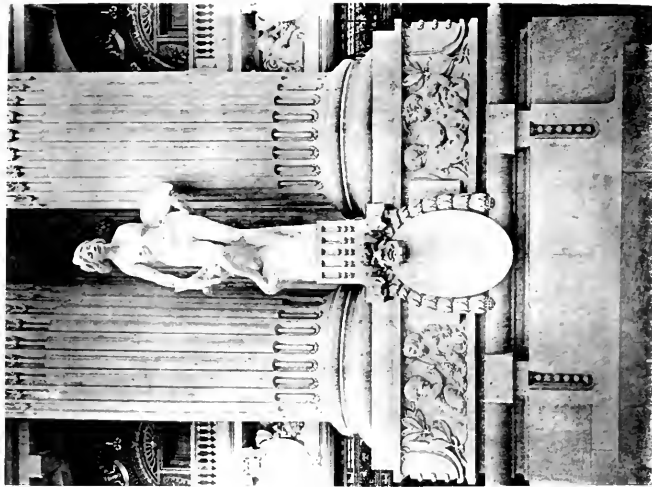


no. 4, 1988, pp. 113-124. *Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain*, 1989, vol. 19, no. 1, pp. 1-12.

[Back](#) | [Home](#) | [About Us](#) | [Help & Support](#)



Le Grand Palais des Beaux-Arts. - M. Boudant, architecte.

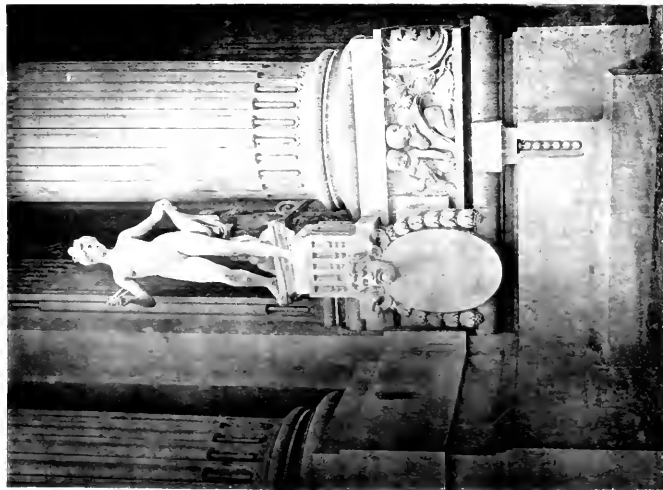


Le Grand Palais des Beaux-Arts. - M. Boudant, architecte.

La Sculpture, M. L'Unionniste.

Le Grand Palais des Beaux-Arts. - M. Boudant, architecte.

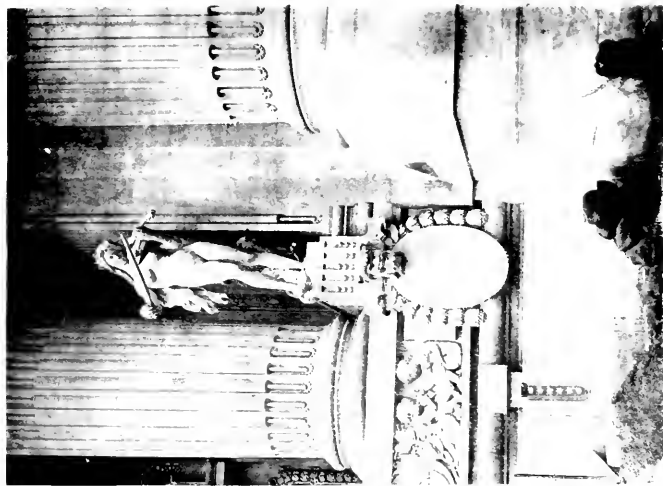
La Peinture, M. Camille Laroche.



L'Architecture, M. Adolphe CLOUËY

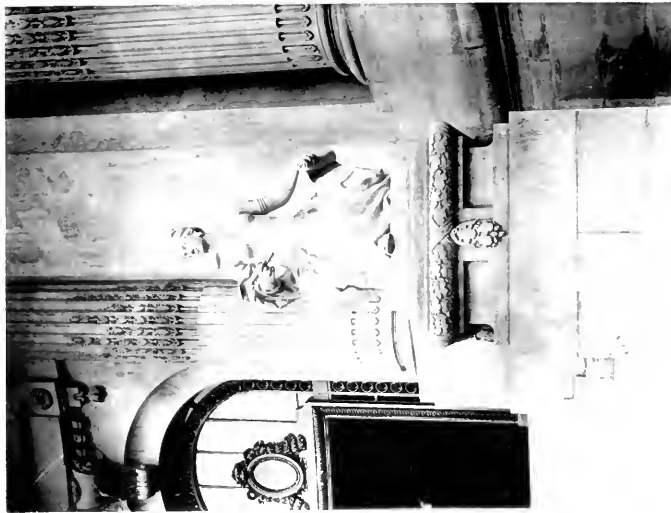
Le Grand Palais des Beaux-Arts - M. DE GLAN, art etc

La Musique, M. LAVALLÉE



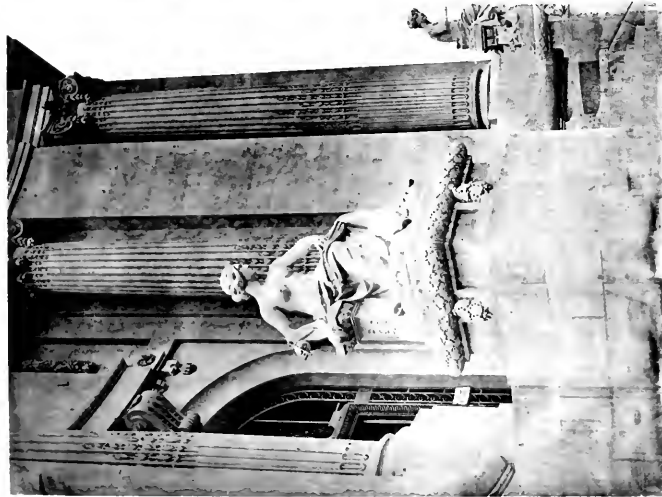


M. VIARDOT, sculpteur.

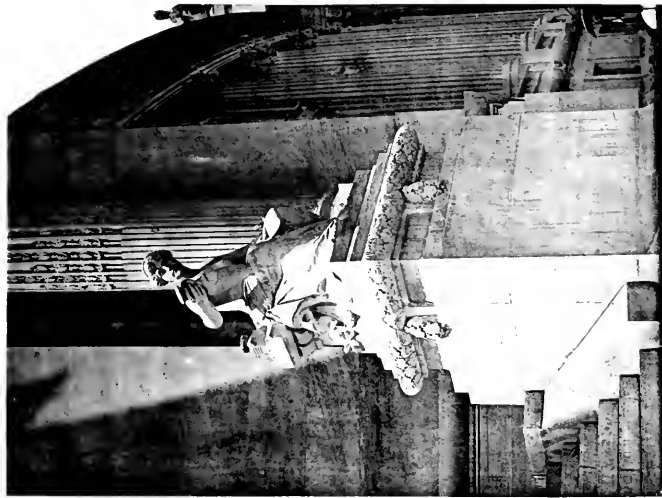


M. BALLE-LAVAST, sculpteur.

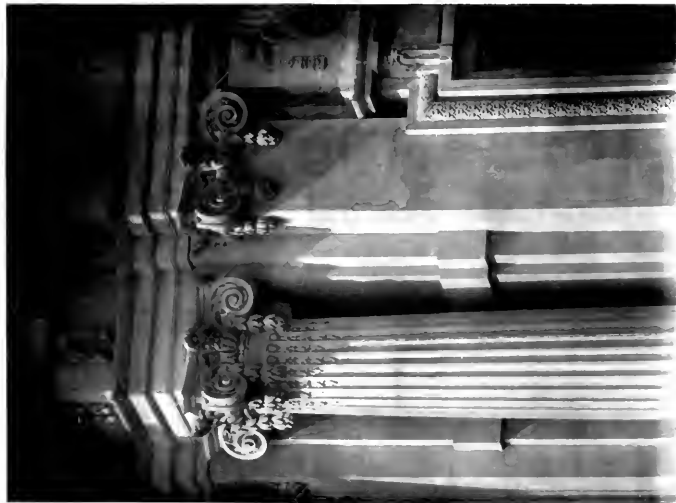
Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. DUCAST, architecte.



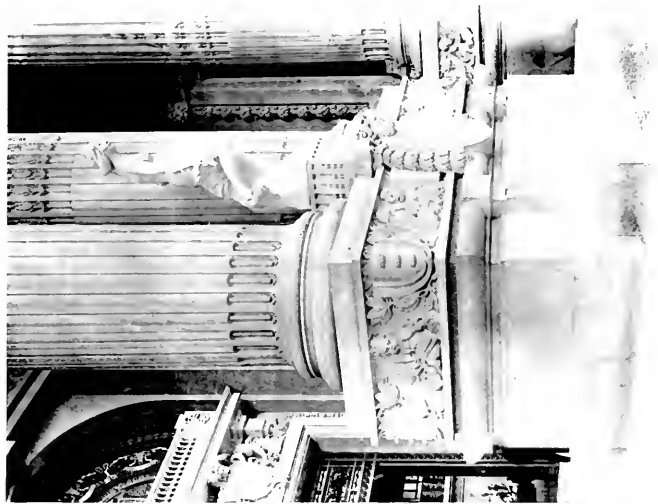
Art, sculpture, 1900, Exposition de 1900, Paris.



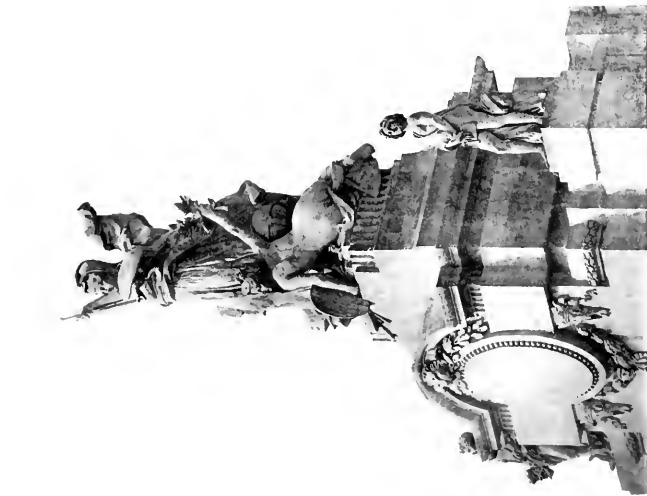
Art, sculpture, 1900, Exposition de 1900, Paris.



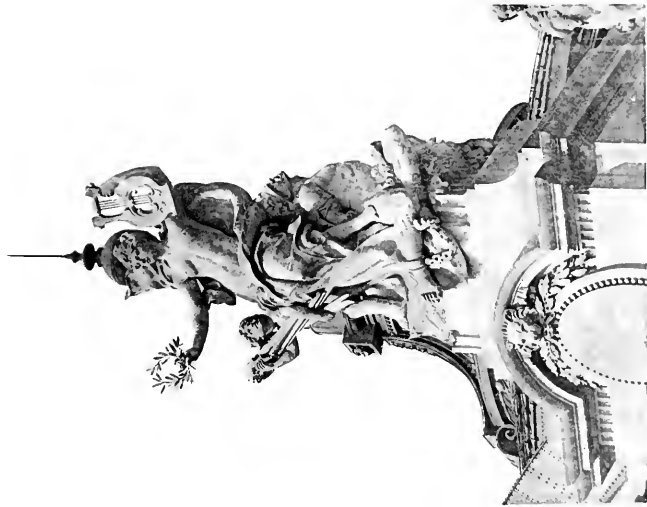
As (C) is not satisfied, (B) is not satisfied. Therefore, (A) is not satisfied.



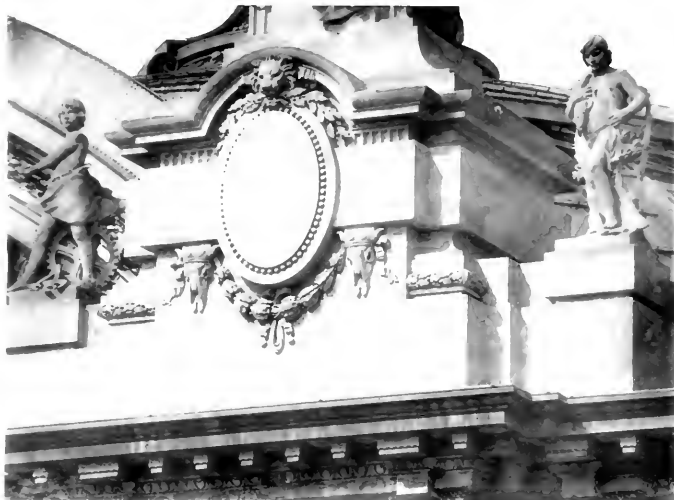
Open Knowledge Foundation



10. L'édifice des Beaux-Arts, le Palais des Beaux-Arts.

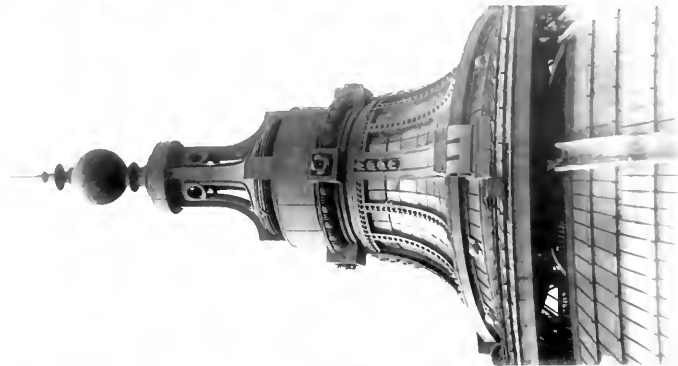


11. L'édifice des Beaux-Arts, le Palais des Beaux-Arts.

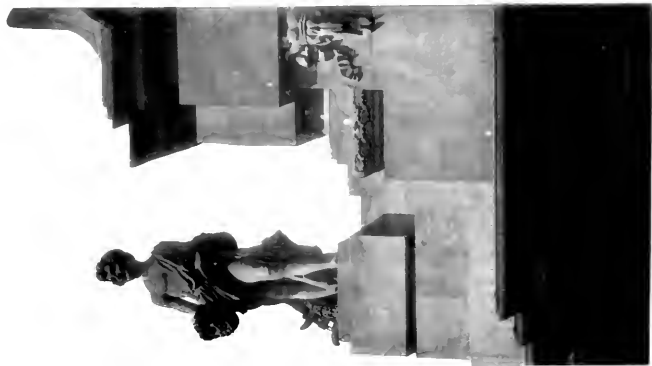


Ex. 1 édité par M. L. L'Esprit de l'Exposition, Paris, 1900.

Imp. L'Esprit de l'Exposition, Paris, 1900.



Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. Draganc, architecte



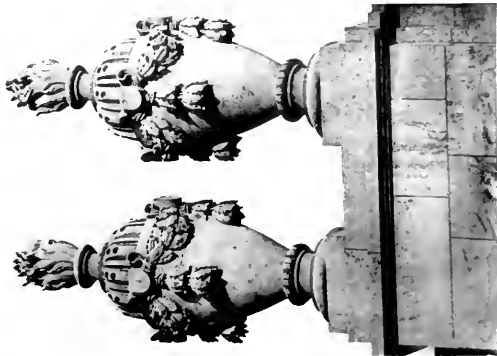
Le Colosse des Arts. — M. Fournier, le sculpteur



Le Colosse des Arts. — M. Fournier, le sculpteur



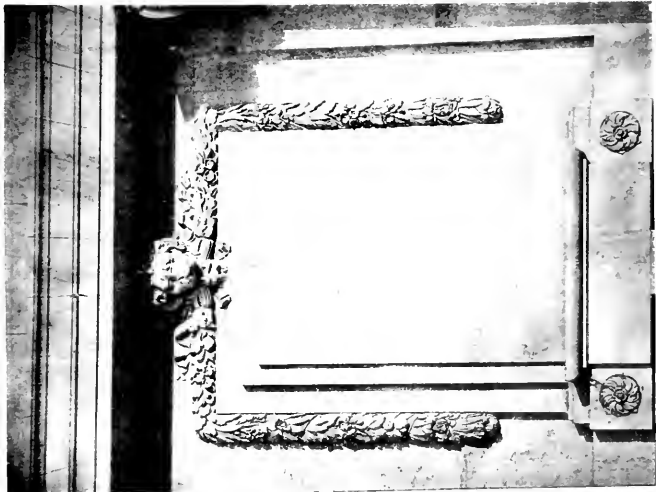
At Galignani 400. — M. Rodin, le Matin, Paris.



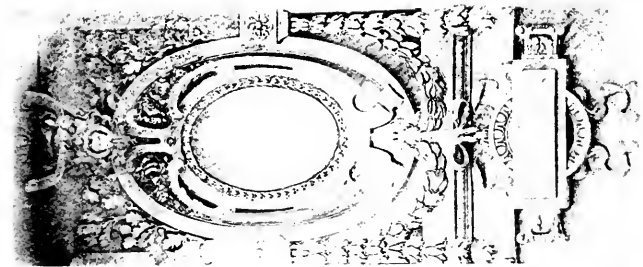
At Galignani 400. — M. Doulac, le Matin, Paris.



Les figures de la corniche. — M. Deshayes, architecte.



Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. Deshayes, architecte. — Détails de la façade.



M. Deshayes, architecte.



Dr. Volkeren edis, PhD, Bachelor of St. Martin's College

(see Language, Chinese/see

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. DEGLANE, architecte — M. MADLINE, sculpteur



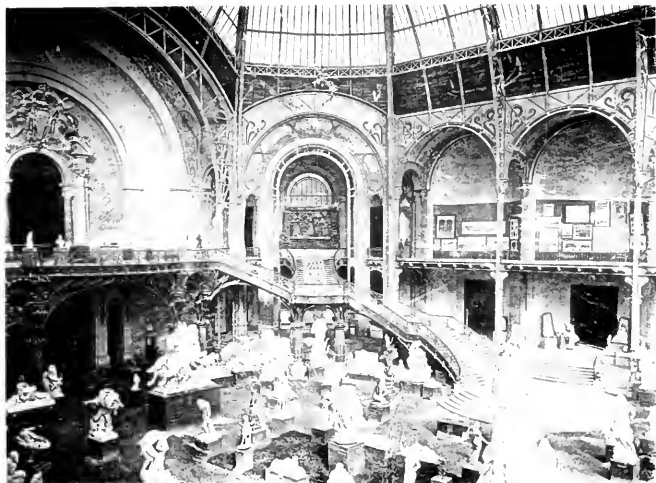
Grande Femme — 1895, Exposition Universelle, Paris

Grande Femme



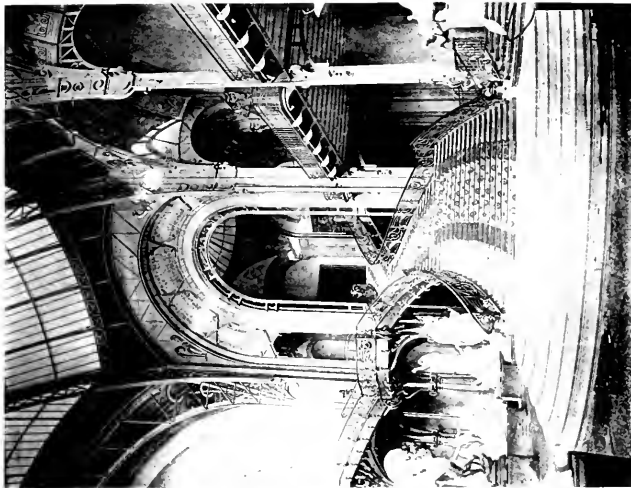
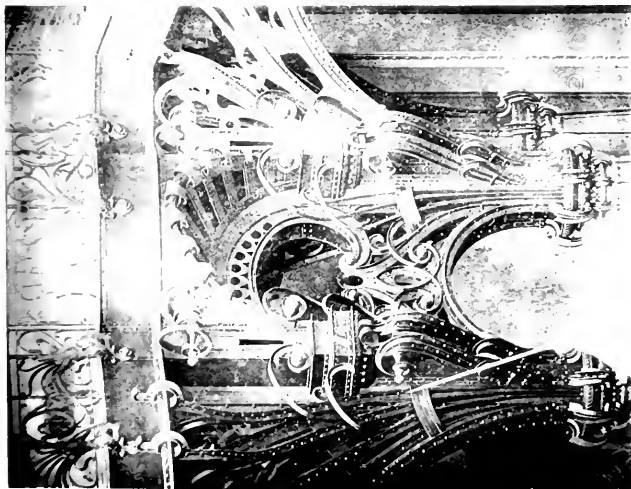
Grande Femme — 1895, Exposition Universelle, Paris

Le Grand Palais des Beaux-Arts — MM. DUBOIS et THOMAS, architectes
In situ, Avenue d'Antin, M. Tassier, sculpteur



44. Beaudouin, 811, 101, Facsimile de l'œuvre, Paris

101. Lecomte, Collonade



At Lowell, students participate in



ex. arch. nat., éd. 142. Facsimile de l'original, Paris

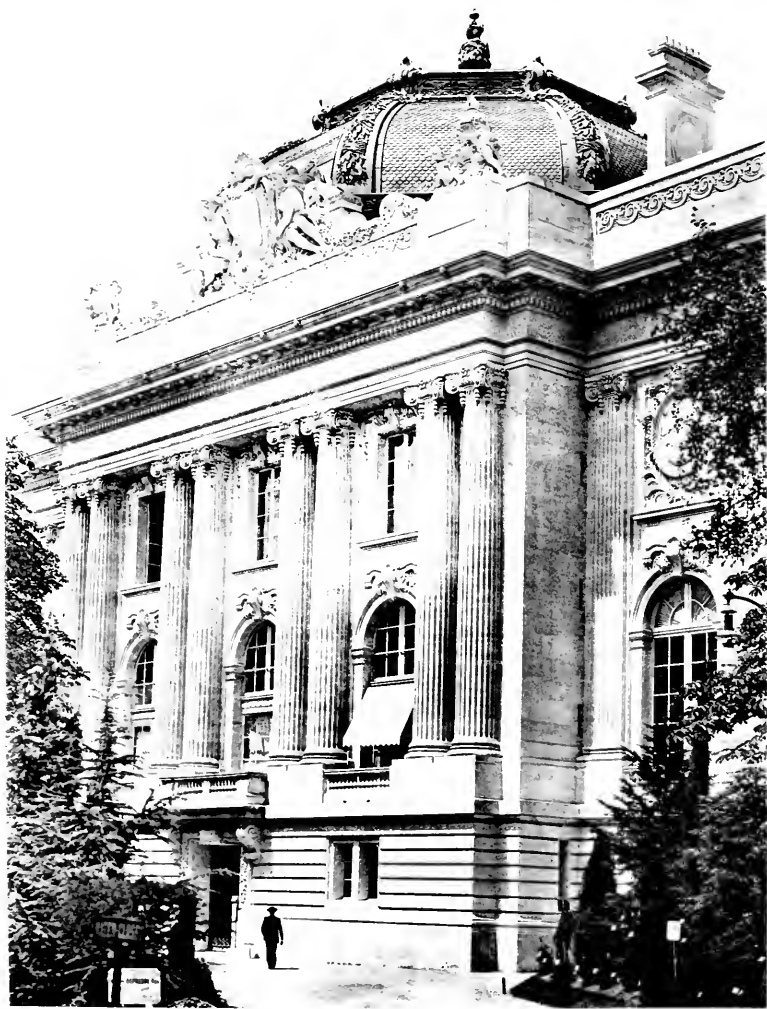
Imp. Lemeray, Paris

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. THOMAS, architecte



67. Beaux-Arts, Paris. 189. Facade in Marble, Paris

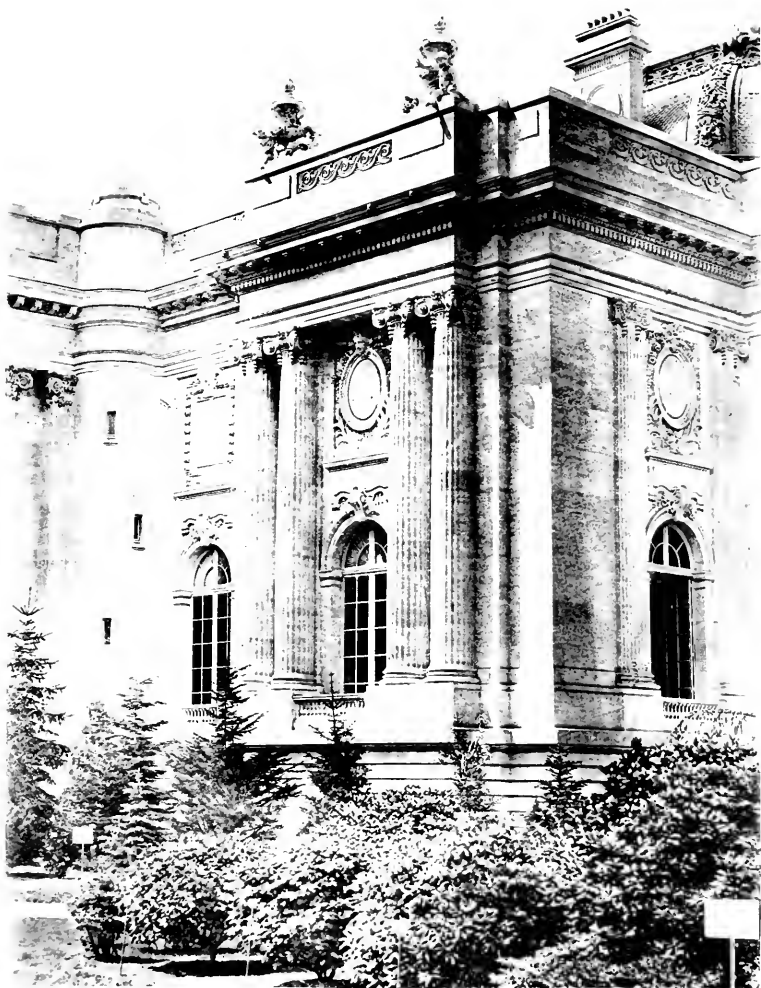
68. Beaux-Arts, Paris. 189. Facade in Marble, Paris



Ar. Goussier 1861, 1867. Façade par M. de la Roche.

Exp. 1889, 1895, 1900.

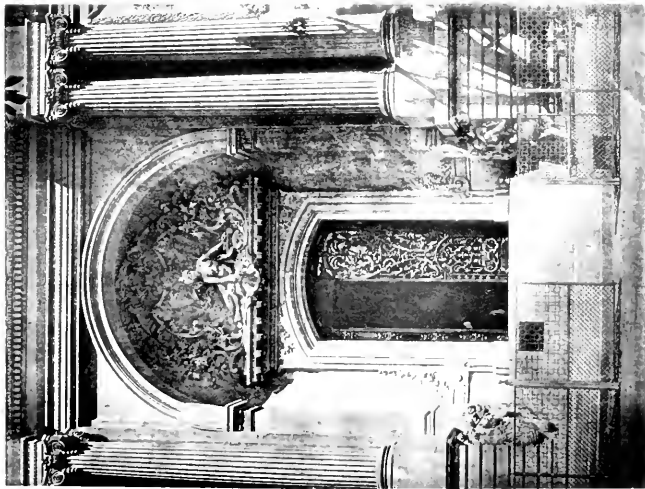
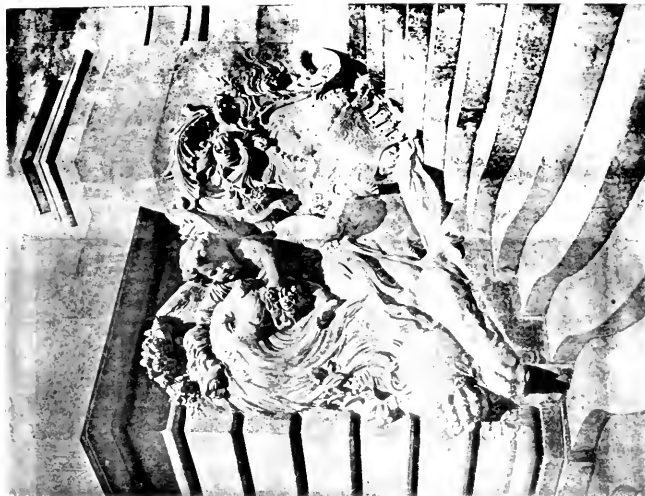
Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. THOMAS, architecte



Gr. Palais des Beaux-Arts, 187-189, Exposition des Beaux-Arts, Paris

Gr. Palais des Beaux-Arts, 187-189, Exposition des Beaux-Arts, Paris

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. THOMAS, architecte


$$L^2$$
 norm $\|u\|_{L^2} = \sqrt{\int_{\Omega} |u|^2 dx}$ and $M = \max_{t \in [0, T]} \|u\|_{L^2}$.[illegible]



McAlister, Rio. Ed. Teunberg & Wey, s. l. Rio.

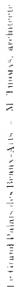
Ray. Laporte, Orléans.



155. - Le Grand Palais des Beaux-Arts. - M. Broussais, sculpture.



156. - Le Grand Palais des Beaux-Arts.





M. FAGOULET, sculpteur

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. THOMAS, architecte



M. PERRO, sculpteur



40. — M. TROUVÉ, architecte, M. FOUCAULT, sculpteur.



41. — M. TROUVÉ, architecte, M. FOUCAULT, sculpteur.



M. Thoreau, 1900, Exposition de 1900, Paris.

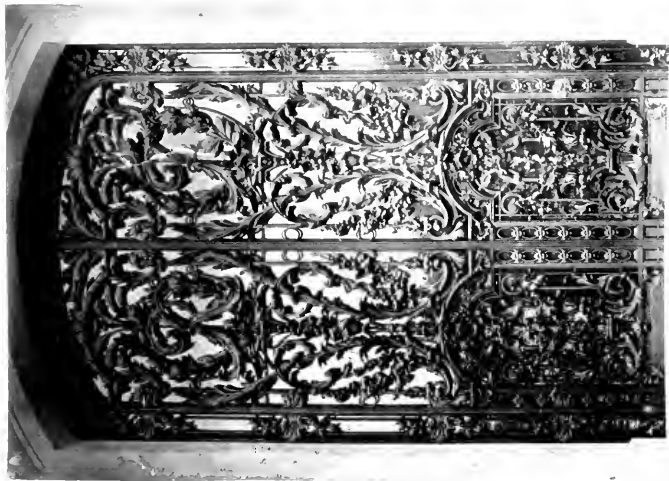


M. Thoreau, 1900, Exposition de 1900, Paris.



Sur l'escalier. 1871, 1872. Photographie de M. de la Roche.

Sur l'escalier. 1871, 1872. Photographie de M. de la Roche.

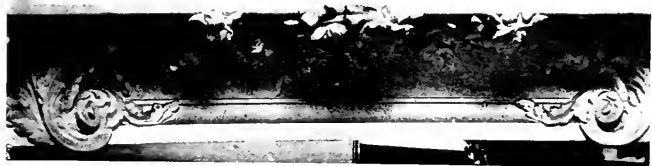
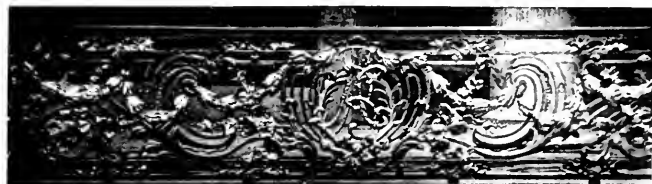


Grille pour l'entrée du Palais des Beaux-Arts.



Vue générale d'ensemble.

Le Grand Palais des Beaux-Arts — M. Toulouze, architecte — Coupes Elliptique
Grille pour l'entrée, exécution par M. Goussier et S. Dreyer



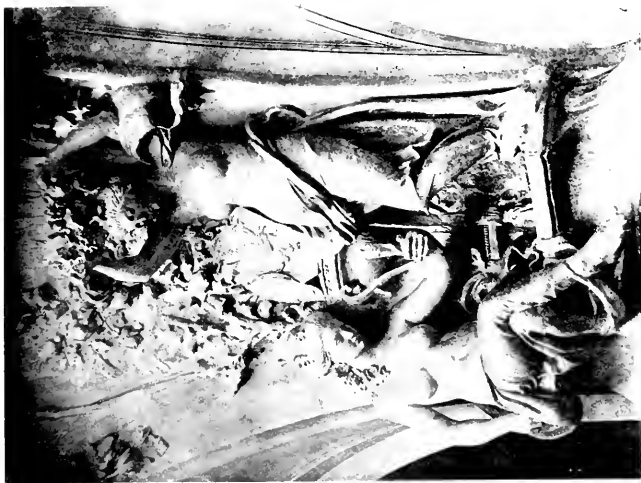
Ar. Gaudin, 400, 150, Eschbourg St. Martin, Paris

Fig. Lecomte, Orléans

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. THOMAS, architecte. — Coupole Elliptique
Modèle de M. NELSON, exécuté par M. JARDILLIEN, fondeur



Art. 118-119. — M. T. 118-119. — M. T. 118-119.



Art. 118-119. — M. T. 118-119. — M. T. 118-119.

Pl. 120-121



Art (Géométrie, etc.), 1885, Palais des Beaux-Arts, Paris



Art (Géométrie, etc.), 1885, Palais des Beaux-Arts, Paris

Le Grand Palais des Beaux-Arts. — M. THOMAS, architecte. — M. NISSEN, sculpteur



Le Petit Palais des Beaux-Arts. — M. GIRAULT, architecte. — Grand Vestibule

